

Association 1951

Rapport d'activité 2022

P. 2 **Introduction**

MIS (Mesure d'Insertion
Socio-Professionnelle)
FIP Emploi

P. 3 **Prestations**

Pôle Insertion

Pôle Formation

AccEnt

P. 10 **Statistiques**

Atelier Improvisation

P. 12 **Projets culturels**

Les Horizontales/
Ciné-Doc

Bourdonne moi un
quartier

1951 et après ?

P. 16 **Recherche**

P. 17 **Événements marquants**

P. 19 **Remerciements**

Annexes



Introduction

Empruntant son nom à la Convention de 1951 relative au statut des réfugiés, l'Association 1951 a pour but général de favoriser l'expression et l'acquisition de compétences par des personnes issues de la migration et autres publics fragilisés en vue de leur co-intégration socioprofessionnelle et culturelle.

Le mot du Président

Comment permettre aux personnes réfugiées d'exprimer leurs compétences, de s'autonomiser et de s'intégrer durablement sur le marché du travail ?

Cette question, qui est au centre de notre engagement depuis la fondation de l'Association 1951 il y a 6 ans, revêt une importance sur trois plans distincts.

Premièrement, la prise d'emploi et par conséquent l'autonomie financière est, pour la grande majorité des personnes réfugiées, la priorité.

Deuxièmement, l'insertion professionnelle des personnes réfugiées contribue de manière importante à la réduction des coûts pour l'état social.

Et troisièmement, elle s'avère de plus en plus importante au vu du défi pour endiguer la pénurie de la main d'œuvre en Suisse.

L'Association 1951 a toujours cherché à valoriser la formation des personnes réfugiées et a ainsi conçu des modules reproductibles qui, d'une part, s'articulent au pôle insertion et qui, d'autre part, sont au service de ce dernier. Cela nous paraît être de la plus grande importance, non seulement afin de préparer les personnes réfugiées à naviguer de manière autonome sur le marché de travail tout au long de leur carrière, mais également afin de leur permettre d'acquérir les compétences nécessaires pour correspondre aux exigences des métiers d'aujourd'hui et de demain.

Je tiens ici à remercier nos collaboratrices et nos collaborateurs pour leur engagement sans faille, sans lequel la pérennité de 1951 et son développement ne serait pas possible. Ce sont elles et eux qui vont vous présenter au fil du présent rapport les réussites de 1951 ainsi que les défis auxquels notre association doit faire face.

Bonne lecture

Prestations

MIS (Mesure d'Insertion Socio-Professionnelle) FIP Emploi

FIP Emploi est une mesure d'insertion socioprofessionnelle visant la prise d'emploi. La MIS accueille 17 participant-e-s en continu pour un total de 28h/semaine. La mesure est constituée d'une part d'un module Formation de 20h/semaine comprenant du Français langue d'intégration (FLI), Processus de recherche d'emploi (PRE), Numérotation, Technologies de l'information et de la communication (TIC) et de d'Économie familiale et d'autre part, d'un module Insertion comprenant d'une part des ateliers de projet professionnel encadré par des conseillères en insertion et d'une formatrice FLI et d'autre part des suivis individuels pour le projet professionnel effectués par une conseillère en insertion.

Pôle Formation

Cette année 2022 a été pour les formatrices et formateurs la première année, depuis l'ouverture de la mesure sous sa forme actuelle, où ils et elles ont pu offrir l'ensemble des activités de formation sans restriction liée à la situation sanitaire. C'était l'occasion attendue de déployer tout notre arsenal d'activités composé de sorties, d'animations et d'activités de groupes.

Malheureusement cela n'a pas été le cas en raison d'un nombre trop restreint de participant-e-s. L'année avait pourtant bien commencé avec un nombre record d'inscrit-e-s au mois de janvier et février. Puis sont survenus un certain nombre de désistements pour des raisons liées au parcours individuel des participant-e-s, et pour des raisons indéterminées, un creux dans le nombre de personnes adressées à la mesure FIP Emploi par les mandant-e-s. Ceci a résulté en un fonctionnement à faible effectif pendant une bonne partie de l'année, ce qui a mis un frein à nos ambitions de projets de groupe et de sorties à des fins de formation. Nous avons quand même pu faire quelques sorties intéressantes (voir plus loin) et accueillir divers intervenant-e-s.

Dans le cadre du cours d'économie familiale, Monsieur Fabrice Berney de l'ASLOCA est venu présenter la thématique du logement et Madame Dominique Erne, conseillère en budget de la Fédération romande des consommateurs (FRC) nous a présenté l'établissement d'un budget mensuel. Nous poursuivons également notre partenariat entamé en 2018 avec l'Unité d'assainissement financier (UnAFin) à raison de 2 fois 4 séances par an, pour aborder les sujets liés à la prévention de l'endettement. Ces diverses interventions ont beaucoup intéressé les participant-e-s à nos cours qui ont pu poser des questions liées à leur quotidien et élargir leurs connaissances des structures d'aide et d'entraide présentes dans le canton de Vaud. Dans le cadre des cours FLI, les participant-e-s ont pu bénéficier de deux modules à thème ciblés sur quelques cours. Un premier, animé par M. Roger Batalla s'intitulait « une alimentation saine à petit budget » et le second, animé par Mme Cathy Zanola touchait aux économies d'énergie et à la gestion des déchets.

Prestations

Concernant les participant-e-s, les profils des personnes adressées ont continué à être assez disparates, tant du point de vue du niveau de français ou d'informatique que du parcours de formation dans leur pays d'origine. Sur ce point, la tendance de 2021 n'a fait que se confirmer.

Une particularité de l'année 2022 a été le taux élevé de participation des femmes comparativement aux années précédentes. Elles ont constitué plus du tiers des inscrit-e-s sur l'année et se sont même trouvées en majorité dans le groupe à certaines périodes. Ceci a amené une plus grande richesse dans les échanges et les discussions, en diversifiant les points de vue. Mais cela a aussi eu un impact sur le taux de présence aux cours, puisqu'elles étaient plus souvent disponibles seulement à temps partiel ou trop fréquemment retenues par des obligations familiales (enfant malade ou manque de solution de garde). Leur insertion professionnelle ne s'en est pas trouvée facilitée.

Pour apporter des solutions plus personnalisées à leurs difficultés en formation, nous avons poursuivi nos efforts pour proposer des séances de suivi individualisé en français, en mathématiques et en informatique, pour les personnes pour lesquelles un besoin particulier ou un manque spécifique avait été identifié (par exemple, des erreurs fossilisées en français, un faible niveau de connaissances numériques, la nécessité de passer un examen de langue pour la suite du parcours professionnel ou un test d'aptitudes).



Visites extérieures

Tout au long de l'année, nous avons organisé des visites culturelles et des projets innovants ou locaux? la visite du projet Swiss Solar Boat à l'EPFL en avril, de l'exposition Intelligence Artificielle au musée de la Main en juin, de l'usine Tridel en juillet, du musée de la Monnaie en août, du musée de l'Art brut en octobre, du Salon des Métiers en décembre, et du site de l'EPFL et du Rolex Learning Center ont été autant de moments propices à la curiosité et à l'ouverture de l'offre au niveau cantonal.

Dans la mesure du possible, ces visites ont été encadrées par un-e guide. Certaines étaient en lien avec l'actualité vaudoise, et d'autres avec des formations proposées au sein de la formation, comme la visite de l'usine Tridel de recyclage des déchets lausannois. Cette visite a conclu le module des économies d'énergie et de la gestion des déchets proposé dans le cadre des cours FLI. Les notions théoriques abordées ont pu être mises en regard de leur réalisation pratique. Les participant-e-s se sont montré-e-s très intéressé-e-s à découvrir cette entreprise et ont été surpris-e-s par l'organisation de l'usine et par la propreté qui régnait dans ce lieu pourtant dévolu à la gestion de déchets.

Prestations

L'exposition sur l'intelligence artificielle a invité à une découverte interactive de son fonctionnement et de ses domaines d'application. Entre recherches scientifiques et installations artistiques, les participant-e-s ont été convié-e-s à s'interroger sur ses champs d'application actuels ou en devenir.

La rencontre avec les oeuvres du musée de l'Art brut a été l'occasion de se confronter à des modes de figuration singuliers et de découvrir des travaux réalisés à l'aide de moyens et de matériaux généralement inédits. Une plongée dans ces oeuvres étonnantes pose autrement la notion de création artistique. Les participant-e-s ont ainsi eu la possibilité de s'approprier et de réutiliser le vocabulaire artistique abordé lors de nos différents projets culturels et de développer leur sensibilité tant artistique que critique.

Comme chaque année, nous avons participé à une visite guidée du musée de la Monnaie qui propose une approche de l'histoire monétaire et du fonctionnement de l'argent dans l'économie, de manière vivante et interactive.

La saison s'est terminée par la visite au Salon des Métiers durant lequel les participant-e-s ont pu rencontrer des apprenti-e-s qui faisaient des démonstrations de certaines pratiques techniques comme le découpage du verre ou le montage de murs. Cela a aussi été l'occasion de discuter avec des professionnel-le-s plus aguerris-e-s qui ont pu les conseiller et échanger autour de leur orientation professionnelle en Suisse.

Dans l'ensemble, nous tenons à proposer ces visites aux personnes inscrites tout au long de la formation, car elles représentent l'occasion à la fois de pratiquer la langue française en situation réelle, de rencontrer et d'interroger des professionnel-le-s, de s'interroger sur des sujets de société ou d'actualité et de découvrir l'art et la culture locale. Cela constitue une autre façon de faciliter leur co-intégration dans le tissu local suisse.

Pôle Insertion

Le pôle insertion a connu des changements cette année, avec le départ de sa responsable, Mélanie Courvoisier, en octobre, remplacée ad interne par Aline Gorostidi, conseillère en insertion, et l'arrivée d'une nouvelle conseillère en insertion, Marie-Noëlle Jeanneret. La formation en psychologie clinique de cette dernière constitue un atout certain dans l'accompagnement socioprofessionnel des participant-e-s et permet une approche plus centrée sur les ressources et le développement personnel.

Le profil des participant-e-s a été un peu plus âgé cette année que l'année dernière, ce qui a ajouté une complexité supplémentaire en matière d'insertion professionnelle. En effet, ce sont en général des personnes qui ont un parcours professionnel important derrière elles mais qui manquent de qualifications et de références sur le marché du travail suisse. Des problématiques de santé ont pu également survenir dans certains cas lors des stages, ce qui a contraint les conseillères en insertion à réévaluer leur accompagnement à l'aune de ces difficultés. Nous constatons également que nous avons accompagné une majorité d'hommes, malgré un nombre de femmes inscrites plus élevé que les années précédentes. Ces dernières étaient souvent au bénéfice d'un diplôme universitaire dans leur pays d'origine.

Au dernier trimestre, nous avons mis en place un atelier intitulé «Construisons ensemble votre projet» afin de créer un espace d'échanges autour de la notion de projet et de ses implications sur les plans individuels et professionnels. Dans le cadre de cet atelier, un recruteur d'une agence de placement ainsi qu'une ancienne participante de la MIS FIP Emploi ont été invité·e·s afin d'échanger avec le groupe et partager leurs conseils et expériences. Cette activité a donné lieu à des discussions très intéressantes entre les participant·e·s et a également permis d'avoir un espace d'échanges spontanés en français. Nous poursuivrons l'aventure en 2023 avec plaisir et enthousiasme !

Comme chaque année, nous avons participé à une visite guidée du musée de la Monnaie qui propose une approche de l'histoire monétaire et du fonctionnement de l'argent dans l'économie, de manière vivante et interactive.

La saison s'est terminée par la visite au Salon des Métiers durant lequel les participant·e·s ont pu rencontrer des apprenti·e·s qui faisaient des démonstrations de certaines pratiques techniques comme le découpage du verre ou le montage de murs. Cela a aussi été l'occasion de discuter avec des professionnel·le·s plus aguerris·e·s qui ont pu les conseiller et échanger autour de leur orientation professionnelle en Suisse.

Dans l'ensemble, nous tenons à proposer ces visites aux personnes inscrites tout au long de la formation, car elles représentent l'occasion à la fois de pratiquer la langue française en situation réelle, de rencontrer et d'interroger des professionnel·le·s, de s'interroger sur des sujets de société ou d'actualité et de découvrir l'art et la culture locale. Cela constitue une autre façon de faciliter leur co-intégration dans le tissu local suisse.

Exemples de suivis



Madame est syrienne et ingénieure civile. Elle est arrivée dans la mesure FIP Emploi seulement 6 mois après son arrivée en Suisse. Forte de 13 ans d'expérience dans son domaine et âgée de 40 ans, Madame souhaitait travailler au plus vite. Elle a rapidement progressé en français et un suivi personnalisé lui a été proposé afin de s'ajuster à ses aptitudes élevées en français, mathématiques et informatique. À travers deux stages en ingénierie civile, elle a constaté des différences dans l'exercice du métier entre la Syrie et la Suisse. À l'issue de la mesure, Madame a souhaité poursuivre son projet d'insertion à travers des stages longue durée. Étant donné l'envergure du projet, une procédure de reconnaissance du diplôme de Madame a tout de même été initiée durant l'accompagnement et elle a été invitée à envisager une formation HES.

Il s'agit d'un jeune homme afghan, âgé de 19 ans, n'ayant pas bénéficié de scolarisation dans son pays d'origine. Il a débuté la mesure à l'Association 1951 en exprimant le souhait d'explorer différents métiers et plusieurs stages découverte ont été planifiés parallèlement aux cours de français, de mathématiques et d'informatique. Monsieur a rapidement présenté de bonnes capacités d'apprentissage et a envisagé l'idée d'entamer une formation professionnelle. Après un premier stage, Monsieur a identifié son permis F et le manque d'autonomie financière comme des freins à son projet de formation, ce qui l'a poussé à préférer concentrer ses efforts sur la recherche d'un emploi. Ces derniers ont rapidement porté leurs fruits, puisque Monsieur a trouvé un emploi dans le domaine de la restauration, ce qui a mis fin à son accompagnement.

AccEnt

Depuis 2019, la mesure AccEnt (Accompagnement en Entreprise), un service du Centre Vaudois d'Aide à la Jeunesse (CVAJ) qui accompagne les jeunes adultes en formation dans le cadre du programme FORJAD, a mandaté l'Association 1951 pour prendre en charge des jeunes apprenti·e·s allophones issu·e·s de la migration, dans le cadre de cours d'appui individuels ou en petits groupes en français et en mathématiques.

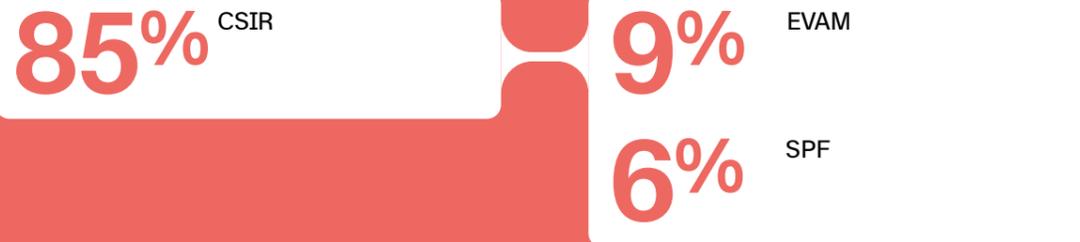
Pour l'année 2021-2022, 5 collaboratrices et collaborateurs de la mesure AccEnt ont assuré 737 heures de cours de soutien individuel à un total de 12 apprenti·e·s. L'un d'entre eux a d'ailleurs été récompensé au titre du meilleur TPA (Travail Personnel d'Approfondissement) du Canton de Genève.

**Au total 32 personnes ont suivi
la MIS FIP Emploi entre le 01.01
et le 31.12.2022**

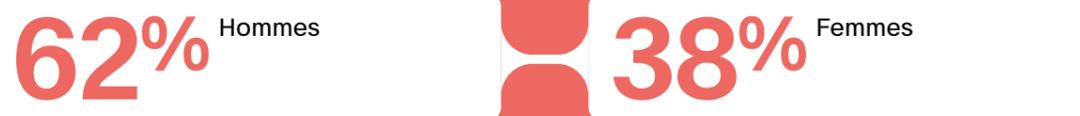
Durée moyenne en MIS: 6 mois

Statistiques

Répartition par prestataires



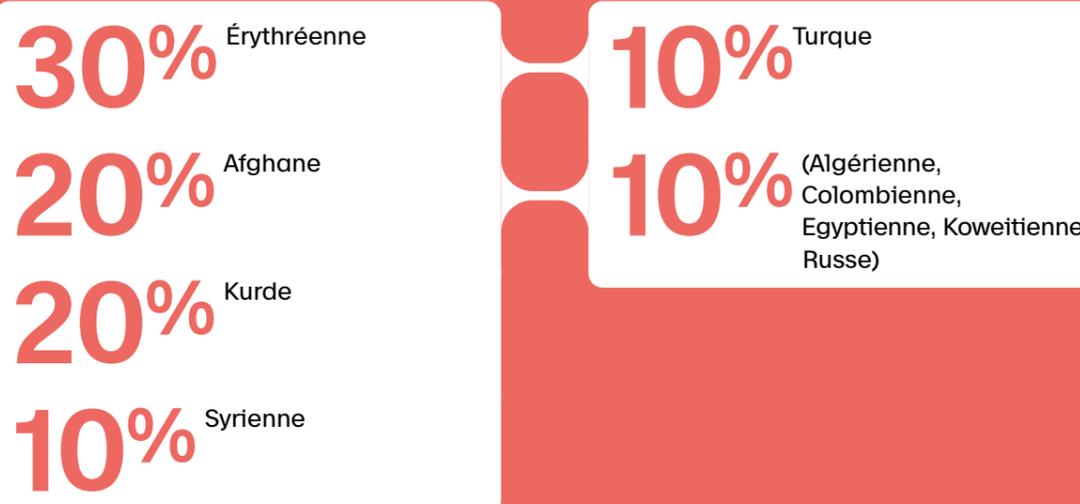
Répartition par genre



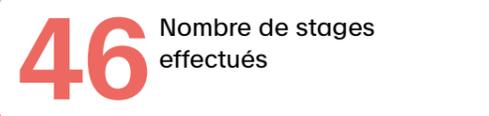
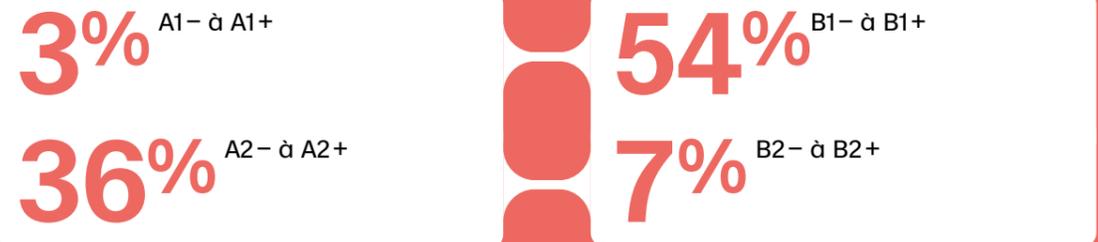
Répartition par âges



Répartition par nationalité



Répartition par niveau de français en entrée en MIS



Taux d'insertion sur 26 sorties au 31.12.2022: 50%
 (ne tient pas compte des interruptions, des abandons au nombre de 6)



Projets culturels

Atelier Improvisation

Dans l'objectif de préparer le projet en gestation qui deviendrait « Bourdonne-moi un quartier » en collaboration avec le Théâtre de Vidy, les participant-e-s de la MIS FIP Emploi ont bénéficié d'un atelier hebdomadaire d'improvisation et d'expression orale et corporelle, animé par Jocelyne Page, comédienne et metteuse en scène, pendant 4 mois de mars à juin.

Bourdonne moi un quartier

Au printemps 2022, le Théâtre de Vidy et l'Association 1951 se sont associés afin de proposer un projet dont le but était d'aller à la rencontre des habitant-e-s et associations du quartier de la Bourdonnette. Pour donner suite à ces échanges, le Théâtre de Vidy et le Quartier ont choisi de présenter le spectacle « Le Feu c'est le Feu » de Franck Edmond Yao et Monika Gintersdorfer lors des « Places au soleil » le 8 juillet 2022. Ce spectacle est né de la rencontre entre des passions et des vies, des histoires et le riche horizon des danses urbaines mondiales, et notamment de leurs multiples origines africaines. Dans un objectif de résonance avec les vies et histoires des danseuses et danseurs du spectacle, l'Association 1951 a imaginé avec les participant-e-s de la mesure FIP Emploi un dispositif permettant de rendre compte des histoires de vie du quartier. Durant trois semaines, les participant-e-s sont ainsi allé-e-s à la rencontre des habitant-e-s, commerçant-e-s et lieux d'accueil du quartier de la Bourdonnette. Ces rencontres ont donné lieu à une création sonore « Bourdonne-moi un quartier » qui a recueilli les témoignages de 11 personnages incontournables de la Bourdonnette.

Lien vers la production sonore : soundcloud.com

Projets culturels

Association 1951 × Les Urbaines

Ce projet collaboratif de médiation culturelle a eu pour ambition d'offrir la possibilité aux participant-e-s non francophones de la mesure FIP Emploi de prolonger l'apprentissage du français, tout en leur rendant accessible le festival pluriel et gratuit voué aux scènes artistiques émergentes que sont Les Urbaines à Lausanne. Dans un premier temps, les participant-e-s ont été invité-e-s à une visite guidée et commentée par l'équipe de curation de l'exposition collective du festival au début du mois de décembre. Cette activité a favorisé un libre échange permettant une conversation sans filtre ni intermédiaire entre les personnes invitées et les personnes organisatrices. Dans un second temps, les membres de 1951 ont participé à un atelier animé par une artiste exposante d'origine suisse-libanaise. Sa pratique artistique se centre sur les formes multiples de langages et les outils de traduction permettant une intercompréhension à visée universelle. De cet atelier a émergé une production sonore collective ayant comme trame de fond la construction d'une langue commune inventée et créée durant le temps mis à disposition.



Lien vers la production sonore : drive.google.com

Les Horizontales / Ciné-Doc

L'Association 1951 a poursuivi sa collaboration avec Ciné-Doc en participant au projet Les Horizontales qui regroupe 3 associations (1951, Païdos et Pro Senectute) pour un projet de participation culturelle. Ciné-Doc et Destination 27 ont invité les participant-e-s des trois associations à définir une thématique de société, puis à choisir des films documentaires en lien avec cette thématique. L'un des programmes ainsi créé de manière participative sera ensuite présenté au festival Visions du Réel, en avril 2023. Il s'agit d'une jolie occasion pour se confronter à un nouvel environnement qui favorise la prise de parole aussi bien en grand groupe qu'en plus petit comité. L'exercice est de défendre son point de vue tout en tenant compte des avis et des suggestions des autres participant-e-s.



1951 et après ?

Le projet, initié fin 2022, consiste à aller à la rencontre de personnes réfugiées, passées par la mesure FIP Emploi, afin de les interviewer, d'une part dans le but de connaître leur parcours effectué depuis leur sortie de mesure, et d'autre part, de présenter leur nouveau cadre de vie de formation et / ou professionnel. Que sont-ils-elles devenu-e-s ? Comment ont-ils-elles accédé à la voie de l'insertion socio-professionnelle ?

Il s'agit donc de compiler une mémoire de 4 ancien-ne-s participant-e-s sous forme de récits de parcours de vie au moyen de capsules vidéo qui seront mises en ligne sur le site de l'Association. Afin de mobiliser les participant-e-s suivant actuellement la mesure et de favoriser leur adhésion au projet, ils et elles seront impliqué-e-s tout au long du processus, c'est-à-dire dans la préparation des interviews, la réalisation des entretiens, la préparation des séances de tournage et la formation de base au montage vidéo. La plus grande partie du projet se déroulera au printemps 2023.

Vers une culture commune d'évaluation du français

Le projet commencé en 2020 a visé à l'élaboration d'un outil commun de référence pour l'évaluation du niveau de français, sous la conduite de 2 étudiant-e-s de l'Ecole de Français Langue Etrangère de l'Université de Lausanne. Il s'est terminé en mars 2022 avec la rédaction d'un rapport final remis au groupe de pilotage composé de la Direction générale de l'enseignement postobligatoire (DGEP), du Service Social de la Ville de Lausanne (SSL) et du Bureau cantonal pour l'intégration des étrangers et la prévention du racisme (BCI). L'Association 1951 a participé au sein du groupe d'expert-e-s à l'élaboration des différents livrables. La réflexion autour de ce sujet a mis en évidence le besoin d'une culture commune de l'évaluation du français au niveau cantonal.

1951 fête ses 5 ans

En août, nous avons invité tous et toutes les ancien-ne-s participant-e-s à la mesure FIP Emploi à fêter les 5 ans de l'Association 1951 autour d'un apéritif dinatoire dans le jardin. Cela a été une belle occasion de revoir un certain nombre de personnes qui ont compté dans l'histoire de l'Association dans une atmosphère festive et détendue.



19

Remerciements

Nous remercions les personnes, entreprises et organisations avec lesquelles nous avons collaboré au cours de l'année 2022 pour la confiance qu'elles nous ont accordée.

Mandants, prestataires et donateurs

Direction de l'insertion et des solidarités (DIRIS)
 Centre social d'intégration des réfugiés (CSIR)
 Établissement vaudois d'accueil des migrants (EVAM)
 Centre social régional (CSR)
 Direction générale de l'enseignement postobligatoire (DGEP)
 Centre Vaudois d'Aide à la Jeunesse (CVAJ)
 Bureau lausannois pour les immigrés (BLI)

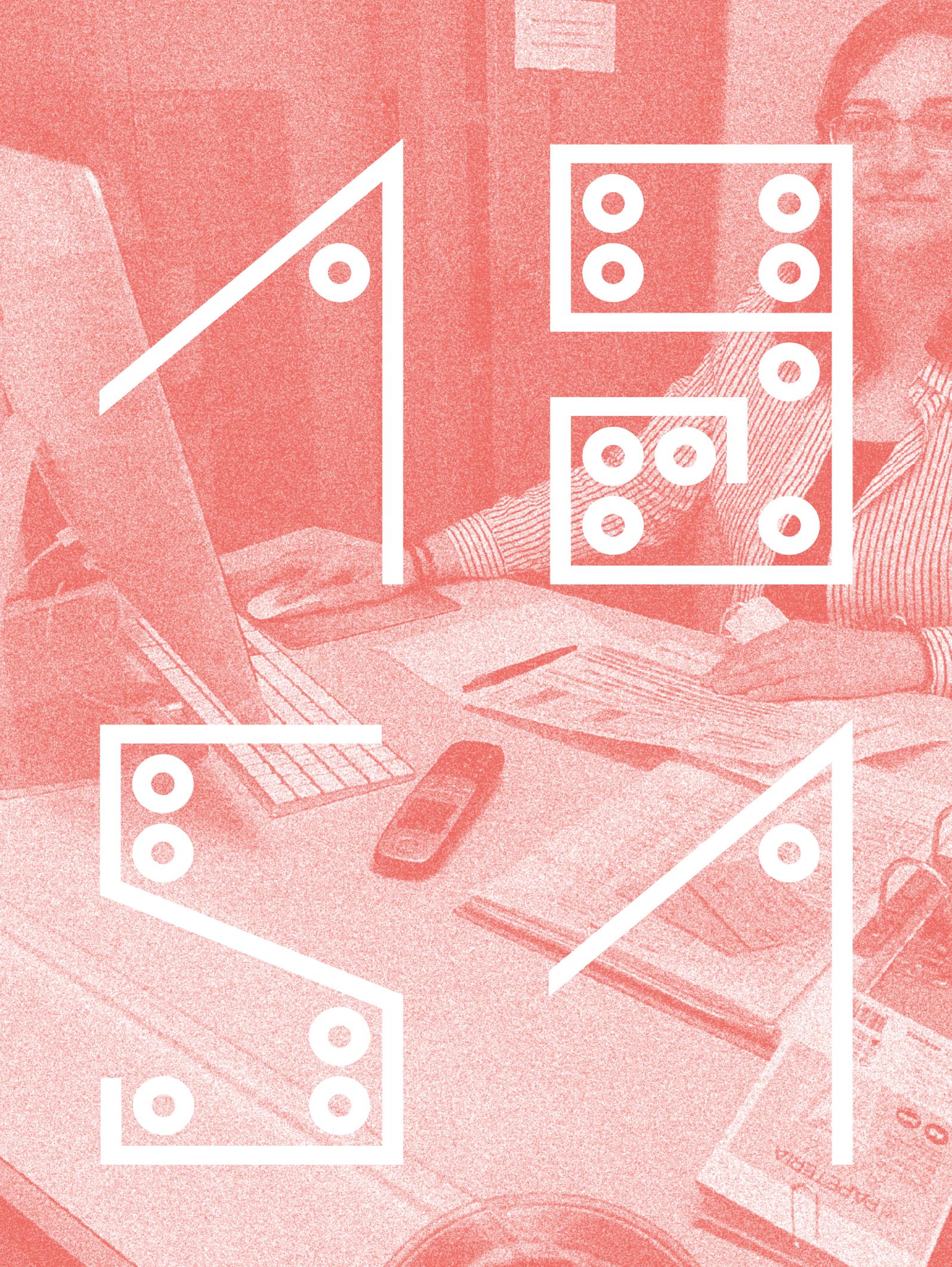
Associations, entreprises et institutions

L'ensemble des entreprises qui ont accueilli nos participant-e-s en stage
 Bureau cantonal pour l'intégration des étrangers et la prévention du racisme (BCI)
 Service Social de la Ville de Lausanne (SSL)
 Fédération romande des consommateurs (FRC)
 Ecole de Français Langue Étrangère de l'Université de Lausanne (EFLE UNIL)
 Unité d'Assainissement Financier de la Ville de Lausanne (UnAFin)

Caritas Vaud	Tridel SA
Ciné-Doc	ASLOCA
Insertion Suisse	Globlivres
Insertion Vaud	Association du centre socioculturel de la Bourdonnette
Corref	Fondation Les Urbaines
Swiss Solar Boat	

Équipe actuelle

Stephan Steiner, Président
 Rebecca Joly et Bernard Hunziker, membres du Comité
 Alice Bretagne, Responsable du pôle formation et formatrice FIP Emploi
 Aline Gorostidi, Responsable du pôle insertion et conseillère en insertion
 Jean-Marc Tissot, Administration et finances
 Marie-Noëlle Jeanneret et Laurence Fedrigo, Conseillères en insertion
 Nadia Arias, Chantal Bermond, Luis Collado, Nadia Bakhoun, Formatrices
 et formateur FIP Emploi
 Patricia Jackson, Roger Batalla, Ruth Ryter, Formatrices et formateur AccEnt



Annexe

Bilan financier

Recettes	Montant	
AccEnts	50 490,00	10%
CSIR	372 267,00	74%
Dons	20 212,00	4%
EVAM	40 585,00	8%
Autres	18 090,00	4%
Total	501 644,00	100%

Dépenses	Montant	
Salaires et charges sociales	377 548,00	75%
Loyers et charges	51 227,00	10%
Projets dédiés	20 221,00	5%
Frais généraux	52 648,00	10%
Total	501 644,00	100%